



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

(En castellano en la página 3)

València, dijous 4 d'abril de 2026

El Palau de la Música presenta el documental 'Bacewicz x Bomsori' de Jakub Piątek

- **La Sala Rodrigo acull el cicle 'Mostra365', amb la participació en directe de la cèlebre violinista sud-coreana Bomsori Kim**

El Palau de la Música acollirà el pròxim dimarts 7 d'abril, a les 19.30 hores, a la Sala Rodrigo i dins del cicle 'Mostra365', la projecció del documental 'Bacewicz x Bomsori' de Jakub Piątek, en una vetllada en la qual participarà la cèlebre violinista Bomsori, qui oferirà un recital una vegada conclòs el documental. Posteriorment, hi haurà un col·loqui amb l'artista sobre l'obra del documental. L'entrada és gratuïta a través de la web i en les taquilles del Palau, el mateix dia 7 d'abril a partir de les 10.00 del matí.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha recordat que la violinista sud-coreana va debutar amb gran èxit a l'auditori valencià el novembre de l'any passat, en el cicle Cambra al Palau amb el pianista Rafał Blechacz. Com també ha destacat la recent interpretació del Concert per a violí núm. 1 de Szymanowski al costat de la Junge Deutsche Philharmonie, amb la direcció de Sir George Benjamin, en la Philharmonie de Berlín el passat 17 de març.

En este sentit, ha afirmat que "Bomsori torna a la Sala Rodrigo per a presentar un documental de gran qualitat, centrat en la seua preparació per a tocar en directe la Rapsòdia polonesa per a violí i orquestra de la gran compositora polonesa Grażyna Bacewicz". Per a Llimerá, esta nova cita de 'Mostra365' "ens permetrà, a més, gaudir de la interpretació, la tècnica, el virtuosisme i la presència escènica que Bomsori fa gala en els seus recitals".

El documental compta el procés interpretatiu de Bomsori previ al concert en el Fòrum Nacional de la Música de Wrocław (Polònia) el 7 de març de 2025. A mesura que descobreix l'obra, la violinista també va coneixent millor a la compositora. La pel·lícula revela la història del redescobriments d'obres musicals oblidades i el seu retorn als escenaris.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Amb guió del mateix Piątek, direcció fotogràfica de Filip Drożdż, muntatge d'Urszula Klimek-Piątek i so de Michał Fojcik i Anna Rok, es tracta d'un documental produït per PWM Edition (Polskie Wydawnictwo Muzyczne), amb producció executiva de TELEMAR, coproducció de l'Arxiu Nacional de Cinema – Institut Audiovisual (FINA) i finançat pel Ministeri de Cultura i Patrimoni Nacional de la República de Polònia, en el marc del programa 'Cultura inspiradora'.

Bomsori és habitual de sales de concerts com el Carnegie Hall i Lincoln Center de Nova York, Concertgebouw d'Amsterdam, Royal Albert Hall i BBC Proms de Londres, així com Musikverein i Konzerthaus de Viena. El febrer del 2021 Bomsori va signar un contracte exclusiu amb el prestigiós segell Deutsche Grammophon. Des d'enguany, ostenta a més l'honorable títol d'ambaixadora de la música de Grażyna Bacewicz, que interpreta a tot el món, promovent el llegat de la compositora més important de Polònia.

Grażyna Bacewicz és considerada hui com la major compositora polonesa i una figura eminent de la música del segle XX, tant en la seua faceta de violinista com compositora. Prompte es va convertir en una de les representants més destacades del neoclassicisme en la música. Més avant va reformar el seu estil i li va atorgar un caràcter altament personal. El 2024, les seues obres es van presentar, entre altres espais, en el Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de París, el SR Berwaldhallen d'Estocolm i el BOZAR de Brussel·les.

El director i guionista polonés Jakub Piątek, es va graduar a l'Escola Nacional de Cinema de Łódź. El seu curtmetratge debut, Mother (2009), produït per Wajda Studio, va ser projectat en més de cinquanta festivals internacionals i va rebre diversos premis. El seu primer llargmetratge de ficció, Prime Time, es va estrenar en el Festival de Sundance el 2021. El seu últim documental, Pianoforte, estrenat el 2023 en Sundance (els EUA), va obtindre reconeixement internacional i premis com l'Emmy Internacional i l'Àguila del Cinema Polonés al Millor Documental el 2024.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

València, jueves 4 de abril de 2026

El Palau de la Música presenta el documental 'Bacewicz x Bomsori' de Jakub Piątek

- **La Sala Rodrigo acoge el ciclo 'Mostra365', con la participación en directo de la célebre violinista surcoreana Bomsori Kim**

El Palau de la Música acogerá el próximo martes, 7 de abril, a las 19.30 horas, en la Sala Rodrigo y dentro del ciclo Mostra365, la proyección del documental Bacewicz x Bomsori de Jakub Piątek, en una velada en la que participará la célebre violinista Bomsori, quien ofrecerá un recital una vez concluido el documental. Posteriormente habrá un coloquio con la artista sobre la obra del documental. La entrada es gratuita a través de la web y en las taquillas del Palau el mismo día 7 de abril a partir de las 10.00 de la mañana.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha recordado que la violinista sudcoreana debutó con gran éxito en el auditorio valenciano en noviembre del año pasado, en el ciclo Cambra al Palau junto con el pianista Rafał Blechacz. Como también ha destacado la reciente interpretación del Concierto para violín n.º 1 de Szymanowski junto a la Junge Deutsche Philharmonie, bajo la dirección de Sir George Benjamin, en la Philharmonie de Berlín el pasado 17 de marzo.

En este sentido, ha afirmado que “Bomsori vuelve a la Sala Rodrigo para presentar un documental de gran calidad, centrado en su preparación para tocar en directo la Rapsodia polaca para violín y orquesta de la gran compositora polaca Grażyna Bacewicz”. Para Llimerá, esta nueva cita de Mostra365 “nos permitirá, además, disfrutar de la interpretación, la técnica, el virtuosismo y la presencia escénica que Bomsori hace gala en sus recitales”.

El documental cuenta el proceso interpretativo de Bomsori previo al concierto en el Foro Nacional de la Música de Wrocław (Polonia) el 7 de marzo de 2025. A medida que descubre la obra, la violinista también va conociendo mejor a la compositora. La película revela la historia del redescubrimiento de obras musicales olvidadas y su regreso a los escenarios.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Con guion del propio Piątek, dirección fotográfica de Filip Drożdż, montaje de Urszula Klimek-Piątek y sonido de Michał Fojcik y Anna Rok, se trata de un documental producido por PWM Edition (Polskie Wydawnictwo Muzyczne), con producción ejecutiva de TELEMAR, coproducción del Archivo Nacional de Cine – Instituto Audiovisual (FINA) y financiado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de la República de Polonia, en el marco del programa «Cultura inspiradora».

Bomsori es habitual de salas de conciertos como el Carnegie Hall y Lincoln Center de Nueva York, Concertgebouw de Ámsterdam, Royal Albert Hall y BBC Proms de Londres, así como Musikverein y Konzerthaus de Viena. En febrero de 2021 Bomsori firmó un contrato exclusivo con el prestigioso sello Deutsche Grammophon. Desde este año, ostenta además el honorable título de embajadora de la música de Grażyna Bacewicz, que interpreta en todo el mundo, promoviendo el legado de la compositora más importante de Polonia.

Grażyna Bacewicz está considerada hoy como la mayor compositora polaca y una figura eminente de la música del siglo XX, tanto en su faceta de violinista como compositora. Pronto se convirtió en una de las representantes más destacadas del neoclasicismo en la música. Más adelante reformó su estilo y le otorgó un carácter altamente personal. En 2024, sus obras se presentaron, entre otros espacios, en el Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de París, el SR Berwaldhallen de Estocolmo y el BOZAR de Bruselas.

El director y guionista polaco Jakub Piątek, se graduó en la Escuela Nacional de Cine de Łódź. Su cortometraje debut, Mother (2009), producido por Wajda Studio, fue proyectado en más de cincuenta festivales internacionales y recibió varios premios. Su primer largometraje de ficción, Prime Time, se estrenó en el Festival de Sundance en 2021. Su último documental, Pianoforte, estrenado en 2023 en Sundance (EE. UU.), obtuvo reconocimiento internacional y premios como el Emmy Internacional y el Águila del Cine Polaco al Mejor Documental en 2024.